

## Z MIŁOŚCI. PORTRETY POLSKICH DOMÓW

### Reportaże Kacpra Sulowskiego

„Szczur czy mysz, co za różnica? Myślałam, że jest pan redaktorem, a nie geologiem – mówi z uniesionymi brwiami, składa całą wystawę i już idzie w kierunku pokoju, ale zatrzymuje się jeszcze z miną, której pozazdrościłaby niejedna serialowa aktorka, i rzuca obrażona: – Jakby pan nie marudził, to narysowałabym panu delfinka.”



O geologicznych umiejętnościach Kacpra Sulowskiego nie wiemy niestety wiele, ale o jego dziennikarskim talencie możemy powiedzieć dużo ciepłych słów. Podobnie zresztą jak o zbiorze reportaży „**Z miłości. Portrety polskich domów**”, który ukaże się nakładem Wydawnictwa Harde 26 października 2020. Czternastu zwykłych w swej niezwykłości opowieściach z Polski, zza „ściany”, z naszych bloków, domów i podwórek. Historiach, które mogą nie tylko nauczyć nas wiele o miłości, ale również o nas samych... Więcej na pewno niż jakiegokolwiek badanie GUS i niejeden psychoterapeuta.

Cytując autora „**Z miłości. Portrety polskich domów**” to opowieści, które wydarzyły się w aneksach z dębowym blatem, kuchenceczkach i dziecięcych sypialniach z gwiazdkami. Jest w nich dużo gorczy, cierpienia i krzywdy. Ale najwięcej jest miłości. Siostrzanej, romantycznej, boskiej i rodzicielskiej. Miłości do Boga, do zła i do siebie nawzajem.

Bohaterowie poruszających reportaży Kacpra Sulowskiego zwykle nie trafiają na czołówki gazet. Prędzej mijamy ich na ulicy. Nie umniejsza to w żaden sposób piękna i cierpienia, jakie ich w życiu spotyka. Kacper Sulowski daje im jeden z najcenniejszych prezentów: miejsce, by opowiedzieć swoją historię, i reporterski obiektywizm, by słuchać, nie sądzić.

W „**Z miłości. Portrety polskich domów**” nie znajdziemy czerni i bieli, jedynie wszystkie odcienie szarości. Podróż po życiach naszych współobywateli nie jest zawsze ładna i komfortowa. Zawsze za to wartościowa. W końcu to tam, między samotnymi ojcami walczącymi o swe dzieci, przemocą domową i marzycielami przegrywającymi ze złem leży prawda o nas. Książka została wzbogacona ilustracjami Matyldy Damięckiej.

**Kacper Sulowski** – dziennikarz prasowy, reporter, dwukrotnie nominowany do nagrody Grand Press. Współpracuje z magazynem reporterów "Duży Format". Więcej informacji o Autorze na profilu FB: @KacperSulowskiAutor

„**Z miłości. Portrety polskich domów**” ukaże się nakładem Wydawnictwa Harde 26 października 2020. Książka dostępna będzie w najlepszych sieciach księgarskich i księgarniach stacjonarnych oraz internetowych, w tym na [wiemiwybieram.pl/harde](http://wiemiwybieram.pl/harde), jak też w wersji e-book m.in. na [legimi.pl](http://legimi.pl), [publio.pl](http://publio.pl). Zapraszamy na stronę wydawnictwa [harde.se.pl](http://harde.se.pl) oraz na Facebook i Instagram: @hardewydawnictwo.

#### Kontakt:

**Jolanta Liżewska-Zytek:** [jzyzek@grupazpr.pl](mailto:jzyzek@grupazpr.pl) / 605 110 191 - **Magda Kaczyńska:** [mkaczynska@grupazpr.pl](mailto:mkaczynska@grupazpr.pl) / 600 206 009  
Wydawnictwo Harde działa w ramach Grupy Super Express, którą zarządza dyrektor generalna Ewa Lampart. Do Grupy Super Express należą: dziennik „Super Express”, portal internetowy wraz z działalnością wideo, marka Super Biznes działająca w obszarze małych i średnich przedsiębiorstw, a także szereg wydań tematycznych. Redaktorem naczelnym Grupy Super Express jest Grzegorz Zasepa.